

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом
Протокол № 1
От 24.09.2019 г _
Утверждаю:
Директор Дома детства
и юношества
Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа « Белый слон »
для учащихся 8 - 12 лет, рассчитанная на 5 лет обучения**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Зимирева Татьяна
Георгиевна

Номоконово 2019 г

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Белый слон » относится к физкультурно- спортивной направленности.

Занятия шахматами и содержание обучения этой игре в значительной степени связаны с интеллектуально-мыслительной деятельностью, с общекультурным развитием и обладают широкими личностно-формирующими и образовательно-развивающими возможностями.

а) Шахматы как вид спорта (особенности и проблемы эмоционально-физической нагрузки)

Шахматы, как известно, относятся к спорту, несмотря на то, что игра в них не сопряжена с усиленной мышечной деятельностью. В период подготовки к выступлениям и во время самой игры шахматисты часто ведут малоподвижный образ жизни. По существу шахматы должны быть отнесены к гиподинамическому виду спорта, при этом характерной особенностью игры является то, что она сопровождается значительным эмоциональным и интеллектуальным напряжением. В процессе шахматной игры эмоции остаются как бы незавершенными, их отрицательное влияние на организм не гасится мышечной активностью. Продолжительность турнирной партии составляет в среднем около 5 часов.

Вместе с тем, известно, что способность успешно справляться с нервно-эмоциональным напряжением, возникающим во время игры, в значительной мере определяет спортивную форму шахматиста. Более того, эмоциональное напряжение необходимо для результативного творчества шахматиста. По справедливому замечанию известного философа, без человеческих эмоций никогда не бывало, нет и быть не может человеческого искания истины. Именно этому подчинен каждый ход шахматиста.

В процессе игры шахматист сам учится управлять своим эмоциональным состоянием. Этому способствует соблюдение рационального режима. Опытные шахматные бойцы сохраняют эмоциональную устойчивость, необходимую для успешной игры, с помощью переключения на другую деятельность, включающую мышечные нагрузки, прослушивание классической музыки и др. Юным шахматистам рекомендации об особенностях режима занятий и отдыха должен дать тренер-преподаватель.

б) Воспитательные возможности шахмат и развитие мышления

Шахматная игра не без основания относится и к спорту, и к искусству, и даже – к науке. Влияние шахмат на формирование интеллекта, логического, тактического и стратегического мышления общепризнанно.

Шахматы – подлинно военная игра. Клетчатая доска – это своеобразное поле сражения, на котором деревянные войска ведут бескровные шахматные схватки по законам, имеющим много общего с военной стратегией. Детей привлекает в шахматную школу желание научиться успешно командовать этими войсками и общаться с противником через фигуры и игру. В дальнейшем они учатся

планировать операции, вести атаку, стойко защищаться, быстро ориентироваться, быть выдержаными и организованными.

Играя партию, шахматист стремится к победе, напрягая свой ум, волю, духовно мобилизует себя. В значительной мере это становится привычкой, и целеустремленность, приобретенная в занятиях шахматами, со временем проецируется на другие виды жизненной деятельности, в том числе на учебу и работу.

Развивающее влияние шахмат особенно органично проявляется у детей в возрасте 7-12 лет. В этот период складывается специфическая интеллектуальная способность общего характера – умение действовать в уме. Как нельзя лучше этот процесс мышления представлен в шахматной игре, поэтому она признана оптимальным материалом или моделью для развития способностей действовать в уме. Развитие мышления в шахматах складывается как искусственно-естественный процесс, в котором «искусственная» составляющая определяется усилиями обучающего. Развитое мышление шахматиста характеризуется такими показателями, как самостоятельность, практичность, дисциплинированность, изобретательность, самообладание. Эти 5 показателей являются основополагающими при формировании мышления шахматиста как личности.

Актуальность программы

Актуальность программы обучения шахматам взаимосвязана с ее воспитательными и развивающими возможностями. Шахматы оказывают благотворное, формирующее влияние на развитие качеств личности, которые сегодня востребованы в самых различных областях профессиональной деятельности. Это целеустремленность, воля, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению и другие.

Сегодня, в эпоху компьютеров и информационных технологий, важное значение приобретает умение быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, анализировать ее и делать логические выводы. В формировании логического и системного мышления шахматы способны сыграть существенную роль. Включение шахмат в систему образования способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, выработке умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени. Формирование умения правильно и корректно вести себя в стрессовой ситуации, возникающей в течение шахматной партии, позволяет отнести шахматы не только к учебному, но и воспитательному фактору. Поэтому настоящая программа помимо узко - специальных задач учитывает именно эти возможности обучения игре в шахматы.

Тип, новизна и особенности программы

В настоящее время стандартов обучения шахматам для образовательных учреждений дополнительного образования пока нет. Предлагаемая программа является модифицированной. При ее создании обобщался практический и педагогический опыт тренеров-преподавателей спортивных школ по шахматам,

педагогов дополнительного образования Забайкальского края, разрабатывался и систематизировался поурочный тактический материал. В программе также учитываются рекомендации Забайкальской шахматной федерации, адаптируются некоторые Положения различных пособий и шахматных школ: Авербаха Ю.А., Герушанского Б.С., Гришина В.Г. и других (см. список литературы). Теоретический и практический материал программы адаптирован к уровню младшего, среднего и старшего подросткового возраста. Учащиеся осваивают законы игры, которые принципиально различны для трех стадий игры: дебюта, миттельшпиля и эндшпиля.

В процессе обучения шахматной игре по программе перед обучающимися раскрывается уже готовая, сложившаяся система знаний (теория шахматной игры), созданная человечеством в ходе всей его предшествующей истории. Учащиеся должны освоить с помощью тренера-преподавателя эти, уже известные человечеству знания. Важно, чтобы процесс изучения «добытых ранее знаний» шел в единстве с развитием индивидуальной мыслительной деятельности, с органичным усвоением и собственным «открытием старых истин» каждым учеником.

Адресат программы - учащиеся 8 - 12 лет.

В группы спортивного оздоровления по шахматам принимаются все желающие, интересующиеся этой увлекательной игрой независимо от наличия специальных способностей, а так же учащиеся не имеющие возможность проходить обучение в учебно – тренировочных группах и группах спортивного совершенствования (не подходят по возрасту, разрядам, не прошли контрольные испытания, нет возможности посещать занятия более 3 раз в неделю). Поэтому при реализации Программы воспитание шахматистов-разрядников не является самоцелью обучения. Смысл деятельности групп спортивного оздоровления определяется не только и не столько узко - специальными спортивно-учебными задачами, сколько общеразвивающими и воспитательными. Важно, чтобы занятия шахматами оказали благотворное воздействие на развитие каждого ребенка, на его способности к обучению вообще, пригодились ему в жизни. Кроме того, представляется важным занять досуг учащихся интересным и полезным делом, показать увлекательные и содер жательные возможности такого досуга.

**Психолого-педагогические особенности обучения шахматам
учащихся школьного возраста.**

Методы преодоления инертности мышления.

Наиболее благоприятным для начала обучения шахматам является возраст 7-12 лет, т.к. у занимающихся более старшего возраста не приобщённых к подобной интеллектуальной деятельности, нередко складывается привычка к пассивному восприятию, бездумному заучиванию и шаблонным способам действий. Реконструировать такие стереотипы восприятия и мышления достаточно трудно. Поэтому каждого занимающегося с момента поступления на отделение шахмат, необходимо активно включить в процесс обучения, своеобразного открытия приемов и методов шахматной борьбы на основе тактического и стратегического мышления.

В процессе обучения приходится преодолевать негибкость, инертность, косность мыслительных процессов. Инертность мышления приводит к образованию шаблонов мысли, к стереотипности действий, к стремлению действовать уже закрепившимся способом, несмотря на изменение позиции. В результате чего юные шахматисты, пришедшие к ошибкам или неверным решениям, при новых попытках решить задачу возвращаются к тем же вариантам, которые уже привели к неудаче. Они испытывают большие трудности при попытках рассматривать несколько вариантов в многовариантных решениях задач. С наибольшей остротой трудности ломки и перестройки стереотипов мышления проявляются при переходе от атаки на короля к защите и наоборот.

Все вышеперечисленные трудности, связанные с инертностью, устраняются в результате систематических, целенаправленных теоретических занятий, основанных на базе таких методов обучения, как переключение и стимуляция поисковой активности. Все это дает положительные результаты и помогает развивать гибкость мышления даже у самых инертно мыслящих занимающихся, если, конечно, это не слишком поздно.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения. 1,2,3,4,5 год-144 часа в год. Процесс обучения можно условно разделить на 2 этапа: начальное обучение и более углубленный курс. Первый этап – 1-2 годы обучения, связан с освоением основных правил шахматной игры и принципов ведения партии. Второй этап – 3-5 годы обучения – углубленное изучение шахматной теории. Здесь существенно повышается роль самостоятельной и индивидуальной работы со специальной шахматной литературой.

Форма обучения – очная. Виды занятий: Формы контроля и оценочные материалы

Проверять знания ходов фигур и правил игры можно в виде тестов с вопросами, и с разными вариантами ответа на них, из чего обучающийся должен выбрать правильный, умение решать задачи можно проверить в виде однодневного конкурса на решение задач, а умение играть с часами и с записью ходов проверяется во время соревнований.

Проверить интерес к игре можно, обращая внимание на посещение занятий, исключая пропуски по болезни, а проверку совершенствования игровых навыков можно провести по результатам участия ребенка в соревнованиях.

Проверить достижение цели можно по общению обучающегося с окружающими и поведению на занятии.

Из тех, кто начинает свое знакомство с шахматами в шахматной секции, подавляющее большинство детей младшего школьного возраста (6-9 лет). Их неокрепшей психике сложноправляться с большим объемом информации, внимание довольно быстро притупляется. В связи с этим, нужно заметить, что продолжительность теоретической части занятия не должна превышать 30 мин., чтобы не отбить у маленьких слушателей живой интерес. Шахматы привлекают их прежде всего как игра, а некоторый дефицит времени

на изучение теории можно компенсировать, приобщая детей к самостоятельной работе с книгой. Очень полезно в этом плане проведение конкурсов с награждением победителей шахматной литературой, доступной школьнику. Формы подведения итогов реализации образовательной программы и механизм оценки полученных результатов

В процессе учебного года обучающиеся участвуют в турнирах, которые бывают нескольких видов:

- 1) внутренние турниры в группах (например: проводятся в группах 1,2 и 3 года обучения, участвуют только обучающиеся в конкретной группе);
- 2) выездные (как правило, соревнования довольно высокого уровня, участвуют либо ребята, показывающие самые лучшие результаты в коллективе, либо турниры по возрастам и т.д.)
- 3) районные турниры - 2 раза в год (обычно в октябре и в марте) традиционно проводятся командные турниры, где участвует большинство ребят, и команды других коллективов со всего района;
- 4) турниры по быстрым шахматам или по блицу - как правило, однодневные или двухдневные турниры с укороченным контролем времени, применяются педагогом либо для лучшей отработки действий в той или иной тренировочной позиции, либо для отработки быстроты реакции;
- 5) турниры по сказочным шахматам - как правило, проводятся в середине и конце учебного года для развития фантазии обучающих и для развлечения.

Оценить знания и умения, занимающихся лучше всего помогает полугодовой конкурс «Лучший в группе». По итогам конкурса за полугодие можно сделать вывод, насколько часто и успешно занимающийся участвовал в соревнованиях, выполнял ли он разряды, насколько хорошо вел себя на занятиях, насколько удачно участвует в однодневных конкурсах по решению задач и разыгрыванию позиций. Так же оценить знания и умения позволяет участие в соревнованиях. Все то, что было пройдено на занятиях, закрепляется в процессе разбора с тренером сыгранных партий.

Занятия проводятся в групповой форме. **Режим занятий** для групп:

- 1, 2, 3, 4, 5, год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. 1 час – 40 минут. При подготовке к соревнованиям возможна организация индивидуальных занятий по специальному графику.

1.2. Цель и задачи

Цель Программы – создание оптимальных условий для интеллектуального развития занимающихся, воспитания самостоятельности мышления и общей культуры через занятия шахматами. Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие

Задачи:

- научить занимающихся основным приемам шахматной игры, умению правильно развивать фигуры, строить планы, находить наилучшие ходы;
- освоить в процессе обучения умение разыгрывания дебютов, защит, окончаний;
- научить концентрировать внимание на предлагаемой проблеме;

- развивать умение правильно расходовать время, отведенное на шахматную партию;
- развивать умение думать за себя и за противника;
- развивать образное мышление, внимание;
- развивать понятие красоты в шахматах, как через спокойное логическое течение партии, так и через интуитивное, эмоциональное ведение шахматной борьбы;
- прививать любовь к шахматам;
- воспитывать бойцовские качества и уважение к противнику;
- воспитывать общую культуру поведения за шахматной доской и вне её.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Всего (часов)	Теория (часов)	Практика (часов)
1	Водный урок. Место шахмат в мировой культуре. Легенда возникновения шахмат.	1	1	
2	Шахматная доска и фигуры.	5	3	2
3	Ходы и взятие фигур. Сравнительная сила фигур.	16	6	10
4	Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».	20	6	14
5	Особенности матования одинокого короля.	18	8	10
6	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	22	8	14
7	Начальные сведения о миттельшпиле.	12	6	6
8	Начальные сведения об эншпиле.	18	6	12
9	Тактические приемы и особенности их применения.	23	9	14
10	Подведение итогов.	11	1	10
Итого		144	51	92

Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Повторение пройденного. Открытое нападение	10	4	6
2	Связка	15	6	9
3	Правило квадрата	12	4	8
4	Король и крайняя пешка против короля	12	6	6
5	Король и другая пешка против короля	12	6	6
6	Простейшие комбинации	12	4	8
7	Комбинации на взаимодействие слонов	12	4	8
8	Жертвы слона на h7 (h2)	12	4	8
9	Коневые комбинации	12	4	8
10	Спертый мат	12	4	8
11	Пешечные комбинации	12	6	6
12	Контрольные уроки и соревнования	11	1	10
Всего:		144	55	91

Учебный план для групп 3 – 4 годов обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		теоретич.	Практич.	Всего
1	Повторение пройденного.	10	14	24
2	Спертый мат.	6	6	12
3	Пешечные комбинации	10	10	20
4	Тяжелофигурные комбинации	6	6	12
5	Взаимодействие ладьи и слона	20	12	32
6	Взаимодействие ладьи и коня	20	21	41
7	Взаимодействие ферзя и слона	12	11	23
8	Взаимодействие ферзя и коня	12	12	24
9	Взаимодействие трех фигур	12	12	24
10	Комбинации на завлечение	12	14	26
11	Комбинации на отвлечение	12	12	24
12	Контрольные уроки и соревнования	12	14	26
Всего:		144	144	288

**Учебный план
для групп 5 года обучения**

№	Наименование темы	Количество часов		
		теоретич.	Практич.	Всего
1	Повторение пройденного материала	2	4	6
2	Комбинации на блокировку	4	6	10
3	Комбинации на освобождение поля	4	6	10
4	Комбинации на освобождение линии	4	6	10
5	Комбинации на перекрытие	4	6	10
6	Комбинации на уничтожение защиты	4	6	10
7	Комбинации на захват пункта	4	6	10
8	Комбинации на разрушение	4	6	10
9	Контрольные и зачетные уроки	4	6	10
10	Ничья при большом материальном перевесе	4	6	10
11	Борьба ферзя с проходной пешкой	4	6	10
12	Простые пешечные окончания	4	6	10
13	Простые ладейные окончания	4	6	10
14	Контрольные уроки и соревнования	8	10	18
Всего:		58	86	144

**Содержание учебного плана
для группы 1 года обучения.**

1. Вводный урок. Место шахмат в мировой культуре. Легенда возникновения шахмат.

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

2. Шахматная доска и фигуры.

Шахматная доска, поля, линии и обозначения. Легенда о возникновении шахмат.

Шахматные фигуры и их обозначения.

Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

3. Ходы и взятие фигур. Сравнительная сила фигур. Геометрические мотивы перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Ударность и подвижность игр. Превращение пешки и взятие

на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей.

Ограничение подвижности фигур.

Моделирование на шахматном материале.

Рокировка, правила ее выполнения.

Практика: упражнения по выполнению ходов различными фигурами. Запись ходов.

4. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».

Понятие «шах», способы защиты от шаха.

Открытый и двойной шах. Понятие «мат».

Обучение алгоритму матования в один ход. Сходство и различие понятий, выигрыш, ничья.

Практика. Решение упражнений на постановку мата и пата. Различное количество ходов.

5. Особенности матования одинокого короля. Стратегия и тактика

оттеснения одинокого короля на край доски. Матование двумя ладьями.

Матование ферзем и ладьей. Матование ферзем.

Матовые и патовые позиции. Управление качеством матования.

Практика. Решение задач с нахождением короля в разных зонах.

6. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта. Классификация дебютов.

Мобилизация фигур.

Короткая и длинная рокировка. Борьба за центр. Роль и мобилизация работы фигуры, гамбиты. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Практика. Игровая практика.

7. Начальные сведения о миттельшпиле.

Понятие о варианте.

Логические связи. Открытая линия, проходная пешка.

Пешечные слабости, форпост, позиции короля.

Атака на короля, централизация, овладение тяжелыми фигурами.

Вскрытие и запирание линий, блокада.

Практика. Отработка на практике миттельшпилля.

8. Начальные сведения об эндшпиле.

Пешечный эндшпиль.

Король и пешка против короля. Правило квадрата.

Роль оппозиции. Отталкивание.

Треугольник, прорыв, игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки.

Построение моста, активность фигур.

Практика. Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндишиля.

9. Тактические приемы и особенности их применения.

Слабость крайней горизонтали , двойной удар, открытое нападение , связка.

Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия.

Освобождение пространства.

Перегрузка, комбинаторика, комбинации.

Мельница как алгоритм с циклами.

Эстетика шахматных комбинаций.

Практика. Решение тестовых позиций, соревнования.

10. Подведение итогов года.

Соревнование. Выполнение разрядных нормативов.

Содержание учебного плана для группы 2 года обучения.

1. Повторение пройденного. Открытое нападение.

Открытое нападение. Нападение на фигуру. Приемы выигрыша несколькими фигурами.

2. Связка.

Связка. Прием связывания фигуры противника сочетанием слонов, ферзя, ладьи.

3. Правило квадрата.

Правило квадрата. Счет по ходам. Прием, позволяющий сэкономить время при расчете вариантов продвижения пешки в фигуру.

4. Король и крайняя пешка против короля.

Король и крайняя пешка против короля. Движение крайней пешки при правильной игре. Приемы игры, препятствующие продвижению пешки.

5. Король и другая пешка против короля.

Король и другая пешка против короля. Изучение и отработка навыков и приемов продвижения пешки и короля (или наоборот).

6. Простейшие комбинации.

Простейшие комбинации. Усложнение комбинаций. Тактика.

7. Комбинации на взаимодействие слонов.

Комбинации на взаимодействие слонов. Равенство слона 3-м пешкам. Взаимодействие слонов (равенство ферзю). Приемы игры 2-мя слонами в различных ситуациях.

8. Жертвы слона на h7 (h2).

Жертвы слона на h7 (h2). Типичные приемы матовой атаки.

9. Коневые комбинации.

Коневые комбинации. Отработка умения играть конями. Игра конями в матовых и других ситуациях, приближающая шахматы к искусству.

10. Спертый мат.

Спертый мат. Виды матов. Свободный мат (издалека). Приемы создания матовых ситуаций, когда король заблокирован своими или чужими фигурами.

11. Пешечные комбинации.

Пешечные комбинации. Приемы выигрыша с использованием пешек.

12. Контрольные уроки и соревнования.

Соревнование. Выполнение разрядных нормативов.

Содержание учебного плана 3 и 4-ого годов обучения:

1. Тяжелофигурные комбинации. Приемы использования тяжелых фигур (ферзь, ладья) для выигрыша или матов.
2. Взаимодействие ладьи и слона. Изучение и отработка приемов использования фигур для создания матовой сети.
3. Взаимодействие ладьи и коня. Изучение и отработка приемов использования фигур для создания матовой сети.
4. Взаимодействие ферзя и слона. Изучение и отработка приемов использования фигур для создания матовой сети.
5. Взаимодействие ферзя и коня. Изучение и отработка приемов использования фигур для создания матовой сети.

6. Взаимодействие трех фигур. Варианты сочетания трех фигур (2 тяжелые и 1 легкая; 2 легкие и 1 тяжелая; 3 легкие). Создание и «затягивание» матовой сети.

7. Комбинации на завлечение. Изучение и отработка комбинаций завлечения (при помощи жертвы) какой-либо фигуры, защищающей короля, с последующим объявлением мата.

8. Комбинации на отвлечение. Изучение и отработка комбинаций отвлечения (при помощи жертвы) какой-либо фигуры, защищающей короля, с последующим объявлением мата.

Содержание учебного плана 5-й год обучения:

1. Комбинации на блокировку. Приемы блокировки фигур или позиции короля своими и чужими фигурами.
2. Комбинации на освобождение поля. Комбинации на освобождение поля для нанесения матового удара по королю противника.
3. Комбинации на освобождение линии. Вскрытие горизонтали или вертикали для нанесения мата.
4. Комбинации на перекрытие. Жертва фигуры для перекрытия с последующим нанесением матового удара.
5. Комбинации на уничтожение защиты. Приемы проведения жертвы фигуры с целью разрушения защиты короля.
6. Комбинации на захват пункта. Приемы, направленные на освобождение, завлечение, отвлечение, жертву, освобождение шахматного поля.
7. Комбинации на разрушение. Более сложные приемы, направленные на освобождение, завлечение, отвлечение, жертву, освобождение шахматного поля.
8. Ничья при большом материальном перевесе. Неравное соотношение сил. Виды достижения ничьей более высокого уровня.
9. Борьба ферзя с проходной пешкой. Использования филигранной техники игры ферзем для предотвращения превращения пешки в какую-либо фигуру.
10. Простые пешечные окончания. Эндшпиль. Приемы и методы ведения комбинации, базирующиеся на точном расчете.
11. Простые ладейные окончания. Приемы и методы проведения игры в ладейных эндшпиллях.

1.4. Планируемые результаты

В конце первого года обучения учащиеся должны знать правила шахматной игры, что такое «шах», «мат», «рокировка». Уметь играть партию с записью, доводить партию до логического конца.

К концу второго года обучения – учащиеся должны знать основные тактические приемы, иметь представление о стратегии и тактике шахмат, о дебюте, миттельшпиле, эндшпиле, обладать практическими навыками в данной области.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать все тактические приемы и уметь ими пользоваться. Самостоятельно анализировать сыгранные партии и находить ошибки. В спортивном плане выполняют III разряд.

К концу четвёртого года обучения учащиеся должны знать базовые приемы шахматной борьбы.

К концу пятого года обучения учащиеся, освоившие базовые приемы шахматной борьбы должны уметь формировать собственный дебютный репертуар.

Исходя из основных целей, задач и образовательно-развивающих возможностей настоящей Программы, можно условно спроектировать модель выпускника, как некоторый объем нравственных, практических, умственных и других личностных качеств. С этой точки зрения, можно прогнозировать, что учащийся, прошедший полный курс обучения по программе, будет обладать:

компетентностью в области истории и теории шахмат, в общекультурной и коммуникативной сферах;

практическими навыками по пройденной программе;

навыками самостоятельной работы;

сформированной потребностью к деятельности, к самосовершенствованию, способностью к самоопределению и самореализации;

активной личностной позицией, развитыми волевыми качествами, способностью формировать и достигать цели;

психологической устойчивостью по отношению к неблагоприятным жизненным обстоятельствам, выдержкой, реалистическим мышлением, адекватным ситуациям;

развитым логическим, стратегическим и творческим мышлением;

опытом и навыками участия и организации любительских шахматных соревнований, а также организации культурного досуга средствами шахматной игры.

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2. 1. Календарный учебный график

	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул
I год обучения	15 сентября	31 мая	34-35	144	С 31.12 по 08.01., с 1.06 по 1.09
2 год обучения	15 сентября	31 мая	34-35	144	С 31.12 по 08.01., с 1.06 по 1.09
3 год обучения	15 сентября	31 мая	34-35	144	С 31.12 по 08.01., с 1.06 по 1.09
4 год обучения	15 сентября	31 мая	34-35	144	С 31.12 по 08.01., с 1.06 по 1.09

2. 2. Условия реализации программы

- Кабинет (№4) для занятий, оборудованный мебелью (столы, стулья).
- Наборы шахмат и шахматных досок.
- При реализации программы используются 10 партий и 5 шахматных часов.

Сотрудничество с родителями

Сотрудничество с родителями рассматривается в Программе как благоприятный фактор, способствующий более успешному развитию занимающихся в области шахмат, их общекультурному воспитанию, созданию атмосферы доверия. С родителями следует проводить индивидуальные беседы и общие собрания с целью информирования об особенностях, успехах или трудностях развития их детей, о содержании занятий, о предстоящих соревнованиях, перспективных планах и т.д.

2.3. Формы аттестации. В программе предусмотрены различные формы контроля и подведения итогов обучения: контрольные уроки, зачеты, игры, внутриклассные соревнования и др. Приведем основные:

- тестовые задания на изученную тему с показом приемов на большой демонстрационной доске;
- игровой метод в виде практической партии;
- индивидуальная работа – анализ ошибок в сыгранной партии;
- игра по эталону с использованием партий сильнейших шахматных мастеров.

Занятия предполагают подготовку соответственно разрядам и участие в различных шахматных фестивалях и турнирах

2.4. Оценочные материалы Основные формы организации учебного процесса:

Групповые теоретические и практические занятия.

Турниры и конкурсы.

Игра с партнёром (Практическая часть).

Тестирование.

Сеансы одновременной игры с педагогом.

2.5. **Методические материалы**

Принципы обучения

Программа опирается на общедидактические принципы, которые по-своему проявляются в процессе обучения. Отметим некоторые из них.

Принцип последовательности, движение от простого к сложному выстраивают логику освоение основных тематических разделов программы. Это делает процесс обучения органичным и непринужденным.

Принцип научности. В процессе обучения дети осваивают систему дебюта, середину игры и окончания, знакомятся с целым рядом партий, приемами и методами ведения игры.

Принцип наглядности в настоящем образовательном курсе сочетается с опорой на коллективное творчество: объясняя материал, тренер-преподаватель показывает на большой доске те или иные позиции используя при этом коллективную творческую работу занимающихся.

Принцип доступности реализуется, прежде всего, в объяснении тренером-преподавателем материала, который должен даваться с учетом индивидуальных особенностей и способностей занимающихся. При необходимости тренер-преподаватель должен включать в занятия индивидуальное объяснение сложных моментов в освоении программы.

Методы обучения

В программе применяются разнообразные методы обучения. Основополагающее значение имеют следующие:

поисковый метод как нахождение учащимися самостоятельного оптимального решения;

соревновательный метод как включение в занятие творческой конкурсной ситуации или проведение занятия в форме соревнования;

метод мобилизации морально-волевых качеств, необходимых для решения задачи и участия в соревновательной ситуации;

метод анализа и синтеза, как отработка отдельных тактических приемов и их последующее применение в более сложной комбинации, практическом задании или целой партии;

игровой метод, организующий определенные этапы и формы занятия. Он ограничен для занимающихся младшего школьного возраста, где часть занятия может проводиться в игровой форме с целью развития сообразительности, скорости реагирования, например, игра в мини-соревнования, конкурсный «экспресс-опрос» по пройденному материалу и др.

Для поддержания интереса к шахматной игре и повышения квалификации шахматистов применяются методы морального стимулирования, состоящие из ряда грамот. Награждение производится строго по возрастающей значимости грамот, т.е. с учетом ранее полученных.

Технологии

Некоторые аспекты технологии развивающего обучения воспитанников шахматной игре. Педагогическая технология – это заранее спроектированный учебный процесс в совокупности способов и приемов, форм взаимосвязанной деятельности педагога и ребёнка, обеспечивающий эффективность функционирования педагогической системы и достижения четко поставленных педагогических целей.

Цели обучения всегда подразумевают сдвиги во внутреннем состоянии учащегося, в его интеллектуальном развитии, ценностных ориентациях и т.д.

Между тем, судить о результатах обучения, то есть о достижении целей, можно

лишь по внешним проявлениям – по внешне выраженной деятельности ученика, ее продуктам (ответу, решению задач и т.д.).

Общие способы и правила четкой формулировки и упорядочения педагогических целей широко используются при планировании обучения и оценке его результатов. На основе классификации целей обучения можно сформулировать педагогические цели технологии обучения игре в шахматы детей (табл.1).

Таблица1

Уровни учебных целей	Действия воспитанника, свидетельствующие о достижении данного уровня
1. Знание Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала.	<ul style="list-style-type: none">• Воспроизводит:<ul style="list-style-type: none">- названия фигур их обозначения и ходы; шахматные термины и определения; шахматную нотацию;- основные правила игры; правила разыгрывания дебютов.
2. Понимание Показателем понимания может служить преобразование материала из одной формы выражения – в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.	<ul style="list-style-type: none">• Объясняет: целесообразность соблюдения правил игры в дебюте; ошибочные и верные ходы.• Преобразует реальные шахматные позиции в графические и знаковые модели и обратно. Записывает шахматные партии и воспроизводит партии по записи.• Предвидит развитие шахматных позиций (форсированные варианты).• Предсказывает результат партии на основании оценки позиции.
3. Применение Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и	<ul style="list-style-type: none">• Применяет знания – правила, тактические приемы и т.д. – при решении аналогичных шахматных задач:<ol style="list-style-type: none">1) на реальных шахматах, 2) на графических

новых ситуациях.	<p>моделях.</p> <ul style="list-style-type: none"> Решает многоходовые задачи по заданному алгоритму: 1) вербальному, 2) знаковому. Использует знания в новых ситуациях в практической игре.
<p>4. Анализ Эта категория обозначает умение разбить материал на оставляющие так, чтобы ясно выступала структура.</p>	<p>Оценивает значимость фигуры в позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> Умеет вычленить в позиции существенные отношения между фигурами, способствующие решению задачи. Видит ошибки в игре соперника, следит за соблюдением правил игры.
<p>5. Синтез Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Предлагает план реализации преимущества. Умеет доводить партию до логического завершения. Составляет позиции с заданной внутренней закономерностью: 1) на реальных шахматах, 2) на графических моделях. Дополняет искомую позицию недостающими фигурами: <ul style="list-style-type: none"> 1) на реальных шахматах, 2) на графических моделях. Составляет схемы тактических приемов
<p>6. Оценка Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала</p>	<p>Оценивает позицию. Оценивает возможность применения нового материала в практической игре: возможность применения тактического приема, проведения пешки, постановки мата и др.</p>

2.6. Литература для педагога

- 1.Авербах Ю.А. Что надо знать об эндшпиле. – М., 1960.
- 2.Авербах Ю.А. Шахматная школа. – Ростов-на Дону: Феникс, 2000.
- 3.Герушанский Б.С. Шахматы – школе. – М.: Педагогика, 1991.

- 4.Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991.
- 5.Гуфельд Э. Дебютный путеводитель. – Челябинск, 1991.
- 6.Евстефьева. Программы для внешкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1973.
- 7.Зак В.Г. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1980.
- 8.Котов А. Шахматное наследие Алехина. – М., 1953.
- 9.Старцев В. Десять лет спустя или субъективные заметки о перспективах шахмат. – М., 2001

- 10.Сухин И.Г. Шахматы для детей. – М.: Новая школа, 1994.
- 11.Шахматные окончания. – М., 1980.

- 12.Шахматы, наука, опыт, мастерство. – М., 1990.

- 13.Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний – «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2006.

- 14.М. Блох Комбинационные мотивы – М, 2009.

Литература для учащихся

- 1.Авербах Ю.А. Что надо знать об эндшпиле. – М., 1960.
- 2.Авербах Ю.А. Шахматная школа. – Ростов-на Дону: Феникс, 2000.
- 3.Зак В.Г. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1980.

- 4.Котов А. Шахматное наследие Алехина. – М., 1953.
- 5.Сухин И.Г. Шахматы для детей. – М.: Новая школа, 1994.
- 6.Шахматные окончания. – М., 1980.
- 7.«Школа эндшпилля» Ю.Авербах.- М.: Терра-Спорт, 2001.
- 8.Р.Рети «Учебник шахматной игры»,под.ред. Л.Я.Абрамова.- М.: Терра-Спорт,
2001.

- 9.«1000 шахматных этюдов» Я.Г. Владимиров.- М.: Астрель – ACT, 2003.
- 10.«1000 матовых комбинаций» В.Хенкин.- М.: Астрель-АСТ, 2002.
- 11.«1000 шахматных задач» Я.Владимиров.- М.: Астрель-АСТ, 2002.
- 12.«Энциклопедия дебютных ошибок» А.Мацукевич.- М.: Астрель-АСТ, 2002.

